

**Procès verbal de l'Assemblée Générale Ordinaire
16 février 2015**

AuditionSolidarité.Org

L'an deux mille quinze, le 16 février à 10h,

les membres de l'association AuditionSolidarité.Org se sont réunis au siège administratif de l'association situé au 1 Impasse des Mésanges à Yzosse (40 180) sur convocation de la Présidente, Christine BOURGER.

L'assemblée est présidée par Christine BOURGER en sa qualité de présidente. Le secrétariat est assuré par Odile PETIT, co-directrice d'AuditionSolidarité. A noter la présence de Madame Geneviève LUQUET-THEUX, commissaire aux comptes. A noter également la bonne réception des "Bon pour pouvoir" de Corine Braizat, Isabelle Di Certo et Eliette Jeanmaire.

La présidente constate que tous les membres sont présents ou alors représentés ; le nombre total de voix est de 6. Christine BOURGER déclare alors que l'assemblée est régulièrement constituée et peut délibérer et prendre des décisions à la majorité requise.

Puis, Christine BOURGER rappelle que l'ordre du jour de la présente réunion est le suivant :

- Rapport moral et d'activités 2014
- Rapport financier relatif aux comptes de l'exercice 2014
- Rapports commissaire aux comptes
- Objectifs 2015
- Renouvellement du commissaire aux comptes
- Questions diverses

Rapport moral:

7ème année d'existence pour AuditionSolidarité : un bilan 2014 très positif au niveau des actions sur le terrain (c'est parfait !) et au niveau de l'arrivée de nouveaux mécènes (190 mécènes à ce jour) ; cependant il est à souligner pour 2014 l'arrêt de certains mécènes surtout des audioprothésistes qui vendent leurs centres auditifs à de grandes enseignes et la baisse du montant de subventions.

I DC ^{WA}
43

Rapport d'activités :

Action humanitaire à l'étranger :

3 missions humanitaires ont été réalisées en 2014 : en Guinée, au Maroc et à Madagascar.

Au total, appareillage de plus de 588 enfants. Sur chaque mission et c'est fondamental, énormes formations mises en place en faveur des enseignants ou du personnel de l'école (formation à l'orthophonie, aux audiogrammes, aux réglages d'appareils et à la fabrication d'embouts). Deux ordinateurs avec tous les programmes ont été donnés (à Agadir et à Tana) et 2 laboratoires d'embouts ont été installés sur chacune des 2 missions (en Guinée et à Tana). Le but pour AuditionSolidarité étant toujours de rendre chaque mission autonome.

A noter le beau partenariat avec la Fondation AIR FRANCE très présente auprès d'AuditionSolidarité depuis 2010. La Fondation a financé en 2014 pour la mission Madagascar à l'école AKA MA le laboratoire d'embouts, un ordinateur portable avec tous les programmes et des outils pédagogiques pour les séances d'orthophonie. Ce qui nous a fait énormément plaisir, c'est la visite sur 24h de la Fondation AIR France à l'école AKA MA ! Un grand merci à cette Fondation !

Un MERCI aussi à la Fondation TOTAL en la personne de Christophe DUMAY, fort impliqué au niveau des missions humanitaires en Guinée ; la Fondation TOTAL a financé un laboratoire d'embouts en faveur de l'école d'enfants sourds et malentendants, l'école Boulbinet à Conakry. Cette mission fut une difficile mission par manque de structure au sein de l'école, tout l'administratif était à revoir et à reprendre, un programme pédagogique non appliqué et une direction pas impliquée du tout... pour exemple, les enfants n'avaient même pas de dossier scolaire et ne connaissait même pas leur nom... en partenariat avec le Rotaract de Paris, l'initiateur de cette mission, nous avons fait un joli travail sur place et nous avons dès notre retour en mars 2014 projeter de repartir en mars 2015 pour construire dans cette école une salle dédiée à l'audiologie... le Rotaract avait déjà trouvé un financement et la Fondation TOTAL souhaitait nous aider à hauteur de 5000 €... mais l'arrivée brutale du virus Ebola nous oblige à faire une pause ; la Fondation TOTAL a mis en réserve la somme allouée et nous la versera dès la reprise de la mission à Conakry. Nous la remercions !

La mission 2014 au Maroc à Agadir clôture un cycle de 3 années de présence d'AuditionSolidarité ; le bilan est très positif puisque cette école est à ce jour parfaitement autonome tant au niveau du matériel que de la formation, de la compétence des enseignants. AuditionSolidarité n'ira pas au Maroc en 2015, restera en contact régulièrement par internet avec l'équipe dirigeante et prévoit son retour à Agadir en 2016 ou en 2017.

Projets 2015 :

- mission au Vietnam dans la banlieue d'Ho Chi Minh : nouvelle mission, 154 enfants nous attendent. Programme planifié sur 3 ans (2015/2016/2017).
- mission à Madagascar à Antananarivo : 2^{ème} année

FDG
UK

Action humanitaire en France :

L'année 2014.... une belle et grande avancée !

De part la rencontre avec Martin Hirsch lors du Prix EUROPE 1 Solidarité, nous avons pu réaliser en 2014, 2 missions en faveur des personnes défavorisées sourdes et malentendantes dans un BUSABRI en partenariat avec la belle association Les Enfants du Canal ; nous avons rencontré 167 personnes défavorisées et nous avons appareillé 34.

Ces 2 missions en avril et une en septembre nous ont permis de revoir certaines personnes et de contrôler leur appareillage, ce qui est très important. Les audioprothésistes-mécènes présents sur la mission et travaillant sur Paris ont proposé à ces personnes de venir au sein de leur centre auditif pour le suivi... ça, c'est génial !

La bonne nouvelle également est que jusqu'à ce jour, nous avons appareillé uniquement les personnes SDF mais vu la demande croissante d'appareillage auditif de personnes bénéficiant de l'AME (Aide Médicale d'Etat), AuditionSolidarité a demandé l'autorisation à la profession d'audioprothèse afin de pouvoir aider et appareiller ces personnes-là ; la réponse de l'Unsaf en la personne de Mr Luis Godinho, son président fut positive et c'est super... car ces personnes ayant l'AME ne pourront jamais s'appareiller de part le coût et n'oserons jamais franchir la porte d'un centre d'audioprothèse ! Notre mission qui fut pourtant fort laborieuse pendant 3 longues années est aujourd'hui en très bonne voie ; il faut persévérer...

Pour clôturer cette belle année sur les missions françaises, Martin Hirsch, devenu directeur des Hôpitaux de Paris a proposé à AuditionSolidarité d'instaurer ces missions d'appareillage auditif au sein des hôpitaux de Paris, le bonheur ! Nous avons dit un grand OUI !

Projets 2015 :

- 3 missions dans les Hôpitaux de Paris avec le soutien de Martin HIRSCH et en partenariat avec l'AP-HP.

Action de prévention auditive :

L'action de prévention auditive prend beaucoup d'ampleur au sein d'AuditionSolidarité et c'est tant mieux pour l'avenir des oreilles de nos jeunes et futures générations !

Le travail est colossal sur le terrain et AuditionSolidarité ne cesse de privilégier la relation humaine en diffusant un message de prévention ludique et interactif auprès de chaque musicien (élèves, professeurs, secrétaires et dirigeants). Jean-Yves Paquelet a parcouru toute l'année les structures musicales avec le soutien du Ministère chargé de la Santé, de l'INPES et de certaines ARS (Agence Régionale de Santé).

Les objectifs que nous nous étions fixés ont été atteints. AuditionSolidarité a sensibilisé plus de 50 000 musiciens à la protection auditive en intervenant dans les Conservatoires, les


JDC
WS

écoles de musique, les fédérations musicales, les orchestres et les stages d'été. Il est toujours difficile de quantifier le nombre de parents présents lors de nos interventions.

Il est fondamental de sensibiliser les orchestres car ils jouent bien souvent dans la rue en portant le tee-shirt avec le message de prévention devant un plus large public et en présence de la presse et de la TV. Donc, le message de prévention se diffuse encore plus vite. A noter qu'AuditionSolidarité a eu beaucoup plus de reportages TV surtout des journaux TV sur France 3 en 2014, parfait ! La venue croissante de TV et de journalistes montre bien un intérêt grandissant à cette action de prévention, une ouverture de conscience... on va y arriver !

Cible à sensibiliser également, ce sont les parents d'élèves lors de nos interventions sur le terrain, c'est primordial... il faut créer le dialogue "Prévention Auditive" entre enfant et parent.

En 2014, l'action de Prévention Auditive a été soutenue par:

- l'INPES, le Ministère Chargé de la Santé et le Conseil Général des Landes, l'ARS d'Aquitaine, du Nord Pas de Calais, de Rhône Alpes, de Poitou Charentes, du Pays de la Loire
- les ambassadeurs d'AuditionSolidarité qui sont de plus en plus impliqués et qui diffusent encore plus rapidement le message de prévention à leur réseau du fait de leur notoriété-

La présence et le témoignage sur le terrain des ambassadeurs, tous musiciens professionnels et surtout « connus » sont très importants. Ces derniers ont compris l'importance de leur implication et témoignage par rapport à la prévention auditive et contribuent énormément au quotidien à faire passer le message sur toute la France. Merci pour leur engagement auprès d'AuditionSolidarité !

Les outils de communication "Prévention Auditive" ont évolué courant 2014 : un nouvel autocollant « j'aime la musique, j'aime mes oreilles, je fais attention ! pas trop fort, pas trop longtemps » et un autocollant « Prends soin de tes oreilles » sont nés ! D'autre part, Jean-Yves Paquelet a créé une simulation musicale pour faire comprendre une perte auditive aux musiciens avec et sans sifflement, très percutant, ça marque les esprits !

Le poster ludique stipulant les dB de chaque instrument d'un orchestre fait toujours "un carton" (nous l'avons décliné également en autocollants par famille d'instruments) et est très demandé ainsi que le spot ludique d'AuditionSolidarité qui est visionné au moins 2 fois sur chaque intervention de Jean-Yves ! Le poster "Oreille" ludique plait toujours autant après 5 années d'existence et il commence à trôner dans des centaines de structures musicales, c'est bien ! Très bon outil pédagogique également.

Un constat intéressant : les musiciens collent instantanément les autocollants sur leur cahier de partition ou sur leur instrument... c'est très bien car c'est un message qui reste et qui se voit chaque jour.... On martèle le message ! Le musicien « se jette » sur l'autocollant correspondant à son instrument... ainsi, les musiciens intègrent bien la limite tolérée : le « fameux » 85 dB !

JD
IDC
US

A la fin de chaque intervention, nous distribuons toujours à chaque élève un questionnaire réalisé avec l'INPES et un nouveau questionnaire (validé par l'INPES) a été donné à chaque dirigeant de structure musicale. Les retours sont de plus en plus nombreux et les commentaires sont forts intéressants et positifs. Tous les questionnaires sont analysés scrupuleusement afin d'améliorer notre intervention quotidienne sur le terrain et sont transmis sur chaque compte-rendu auprès des instances qui soutiennent financièrement l'action de prévention auditive d'AuditionSolidarité.

Pour l'année 2014, le Ministère de la Santé a demandé à AuditionSolidarité de poser 4 questions sur chacune de ses interventions, voici les 4 questions :

- 1 - Qui a déjà eu des sifflements, des bourdonnements donc des acouphènes ?
- 2 – Qui en a en permanence ?
- 3 – Qui écoute la musique au casque ou écouteurs ?
- 4 – Qui s'endort avec le casque ou les écouteurs dans les oreilles ?

Et voici le résultat le plus percutant, voir alarmiste : 80% des jeunes témoignent avoir déjà des sifflements, des bourdonnements donc des acouphènes... par expérience, lorsqu'AuditionSolidarité a commencé ses interventions en 2008, le pourcentage était de 20 %... cela nous montre bien que ce fléau va très vite et qu'il y a urgence à faire ce travail d'éducation auditive. Quant à la question de l'écoute au casque, Jean-Yves a inversé sa question : « Qui n'écoute pas la musique au casque ? » c'était beaucoup plus facile à compter... réflexion à méditer !

En conclusion, ce travail de prévention auditive est à caractère urgent ; faisons le chaque jour et de façon humaine et ludique, rencontrons les musiciens 1 par 1 et expliquons leur comment prendre soin de leurs oreilles... de cette manière là, par le dialogue, ça marche ! Donnons leur la connaissance qu'il leur manque.

Etre soutenue par l'INPES, le Ministère de la Santé et des ARS est très important pour avant tout le travail concret réalisé sur le terrain par AuditionSolidarité et bien évidemment pour sa crédibilité. Sans la présence de ces instances, nous ne pourrions pas entrer dans les Conservatoires tels que Lyon ou Paris...

A ce jour, nous pouvons constater que ce sont les directeurs de structures musicales qui appellent AuditionSolidarité afin d'instaurer une action de prévention auditive au sein de leur établissement. Belle ouverture de conscience de leur part et nous les remercions car ils « jouent » un rôle fondamental !

Pour 2015, vues les demandes d'intervention sollicitées par les dirigeants sur toute la France, il faudrait essayer de travailler avec d'autres ARS sur le territoire français.

Ce soutien de finances est primordial pour AuditionSolidarité. Sans cet apport de subventions, tout ce travail de prévention ne pourrait être réalisé. Merci !

WP.
IDC
WB

Le Week-End Solidaire d'AuditionSolidarité :

Le 5^{ème} Week-End Solidaire s'est déroulé à Lyon ; formidable solidarité avec la présence de plus de 82 mécènes ! Nous avons eu l'honneur de recevoir Gabriel Bourgoïn, ambassadeur musical d'AuditionSolidarité et son ensemble vocal, David Koven accompagné par Florent Lagalice, ambassadeur également et Véronique Jannot venue témoigner de sa rencontre d'amitié avec AuditionSolidarité et qui a présenté son merveilleux film DAKINIS à tous les mécènes de l'association. Un Week-End riche en fraternité qui est désormais un moment fort et incontournable chaque année pour AuditionSolidarité.

Le 6^{ème} Week-End Solidaire sera à Nantes ou à Bordeaux et institutionnalisé en octobre de chaque année.

La communication d'auditionSolidarité :

A noter l'arrivée et l'embauche d'Adrien Fagault-Martial chargé de communication au sein d'AuditionSolidarité à compter du 1^{er} octobre 2014 (en CDD puis en CDI au 1/01/2015) ; c'est avec grand bonheur que nous avons accueilli Adrien car en 2013, nous avons déjà senti un lourd et indispensable travail au niveau de la communication d'AuditionSolidarité : les kits de communication, l'entretien du site, le facebook qui « cartonne » et maintenant twitter. Adrien se charge également de tous les communiqués de presse nationaux et internationaux, il est en charge de toute la communication et de l'image de l'association.

Les outils de communication :

Chaque mois de janvier, AuditionSolidarité change sa communication (voir sur le site). Finalité, chaque école de musique qui fait l'action de prévention auditive a reçu le nouveau kit de communication version 2014 ainsi que tous nos mécènes.

Le poste des outils de communication « Prévention Auditive » augmente chaque année ; cela est un très bon signe, cela signifie que nous sensibilisons encore plus de musiciens ! Cependant ce poste devient très important d'où le bonheur d'être subventionnée par des institutions gouvernementales ; l'objectif de 2015 est de trouver plus de subventions à travers d'autres ministères et d'autres ARS car les subventions du Ministère chargé de la Santé et de l'INPES ont diminué (conjoncture actuelle et volonté du gouvernement). La plaquette officielle d'AuditionSolidarité a été totalement relookée en 2014 et ré-imprimée.

WR
IDC
AB

L'atelier de réparation :

En 2014, AuditionSolidarité a reçu 2900 appareils auditifs usagés provenant de toute la France (de la part du grand public et des audioprothésistes-mécènes), en a recyclé 2000 !

Fort heureusement, AuditionSolidarité a été soutenue à compter du 1^{er} septembre 2014 par l'association AGIR POUR L'AUDITION ; le financement reçu nous permet à ce jour de rémunérer 2 électroniciens chaque vendredi en tant que prestataires et jusqu'au 31 août 2015 afin de recycler dans une totale écologie tous les appareils auditifs usagés récupérés. Nous n'achetons aucune pièce, tout est recyclé !

AGIR POUR L'AUDITION a également financé un audiomètre portable pour toutes nos missions et un ordinateur pour notre atelier qui est aujourd'hui devenu un atelier « professionnel », nous en sommes très fiers. Nous espérons être soutenus par AGIR POUR L'AUDITION dans les mêmes conditions et pour 5 ans, la demande a été faite courant janvier 2015.

AuditionSolidarité possède donc l'unique atelier de recyclage d'appareils auditifs en France. Merci à l'association AGIR POUR L'AUDITION et merci également à tous nos mécènes qui eux aussi contribuent au financement. Merci pour votre conscience du développement durable !

Les soutiens financiers en 2014 :

- par 190 mécènes (chefs d'entreprise)
- par le Ministère chargé de la Santé, l'INPES
- par l'ARS d'Aquitaine, Rhône-Alpes, Nord Pas de Calais, Poitou-Charentes, Pays de la Loire
- par le Département des Landes (Conseil Général des Landes)
- par la Fondation AIR France, la Fondation TOTAL
- par l'association AGIR pour L'AUDITION
- par l'UNSAF (Syndicat des Audioprothésistes)

Nous les remercions énormément... c'est grâce à eux, que tout cela est possible !

AG.
IDC
US

Rapport financier :

Concernant l'année 2014 : Christine BOURGER présente le rapport de gestion 2014.

L'exercice 2014 fait apparaître un résultat de 38 202 €

Rapport commissaire aux comptes :

Le commissaire aux comptes présente le rapport du commissaire aux comptes sur les comptes annuels pour l'exercice 2014.

1ère résolution:

Après avoir entendu la lecture du rapport moral, les membres de l'association approuvent le dit rapport.

2ème résolution:

Après avoir entendu la lecture du rapport de gestion et la lecture des rapports du commissaire aux comptes relatifs aux exercices 2014, les membres de l'association approuvent les comptes annuels des exercices 2014.

Les membres affectent le résultat de l'exercice 2014 soit 38 202 € en autres réserves.

Le commissaire aux comptes donne lecture des rapports spéciaux du commissaire aux comptes sur les conventions réglementées relatives aux exercices 2014.

3ème résolution:

Après la lecture des rapports spéciaux par le commissaire aux comptes, les membres approuvent les dites conventions.

Objectifs 2015 :

- réaliser 2 missions humanitaires à l'étranger (que 2 missions cette année car nous devons faire une pause « obligatoire » sur l'Afrique à cause du virus Ebola)
- réaliser 3 missions humanitaires en France
- sensibiliser 50 000 musiciens à la prévention auditive
- développer davantage l'atelier de recyclage

HT
I DC
AB

- développer davantage la communication nationale et internationale
- présence d' AuditionSolidarité au Congrès des Audioprothésistes, à la CMF (Confédération Musicale de France), aux EPU (Enseignements post universitaires).
- organiser un 6ème Week-End Solidaire sur Nantes ou Bordeaux
- créer le Club des musiciens qui accueillerait tous les musiciens semi-professionnels ou professionnels qui souhaiteraient diffuser le message de prévention ; c'est bien sûr une demande de leur part tellement il y a ouverture de conscience ! Ce club s'appellerait le CMdBO (Club Musical des Bonnes Oreilles).
- vu le succès de l'action de prévention auditive dans les structures musicales en France, il faut vraiment envisager d'embaucher et de former une personne (si possible un jeune homme musicien) afin de seconder Jean-Yves Paquelet ou s'intéresser peut-être au fonctionnement du service civique. Il y a une vraie urgence. Carole ERCOLE est chargée du dossier courant 2015.

Renouvellement du commissaire aux comptes :

L'assemblée générale nomme :

- *comme commissaire aux comptes titulaire* : le cabinet KPMG SA, représenté par Geneviève Luquet-Theux, 1777 avenue de la résistance 40 990 St Paul les Dax

- *comme commissaire aux comptes suppléant* : le cabinet Salustro-Reydel, Le Belvédère 1, cours Valmy 92 923 Paris La Défense

Le premier mandat du commissaire aux comptes portera sur les comptes de l'exercice clos le 31.12.2015 et se terminera avec l'assemblée générale qui approuvera les comptes de l'exercice clos le 31.12.2020.

Questions diverses : Aucune.

Aucune autre question n'étant à l'ordre du jour et personne ne demandant plus la parole, la séance est levée à 12h30.

Odile Petit



Isabelle DI CERTO

Secrétaire



Christine BOURGER

Présidente

