

Metz (57, Moselle)

Auditionsolidarité.org

protège l'ouïe des jeunes musiciens

L'aventure de l'association auditionsolidarité.org est née d'une rencontre entre Carole Ercole, professeur de piano et créatrice de l'école "Music School" et Christine Bourger, audioprothésiste désireuse d'apprendre le piano et la batterie. De par sa formation, cette dernière s'aperçoit des dommages engendrés par l'impact des décibels sur les oreilles. D'où l'idée, avec le concours gracieux des Centres de Correction Auditive de Metz, d'imposer les bouchons d'oreilles en mousse pendant les cours. Une première action qui a transformé le comportement des jeunes face au bruit en général.

Face à cette réussite, Carole Ercole convainc une centaine d'école de musique de France d'engager une action de prévention auditive et d'instaurer les fameux bouchons d'oreilles en mousse. Le département des Landes sera le premier à suivre l'action auprès de ses 45 écoles de musique et leurs 5 600 élèves. Tous à la dernière rentrée arboraient un tee-shirt "J'aime la musique, J'aime mes oreilles, Je fais attention, pas trop fort, pas trop longtemps".

Fortes de cette expérience, les deux femmes se sont associées à Odile Petit pour créer dans le Sud-Ouest une association reconnue d'intérêt général : auditionsolidarité.org, soutenue par la Centrale Des Audioprothésistes. Leur but est désormais de soulager les personnes les plus démunies rencontrant des problèmes d'audition, notamment via une campagne d'information auprès des adhérents de la CDA, dont certains sont déjà partie prenante de cette action.



Christine Bourger, Carole Ercole et Odile Petit ont créé l'association auditionsolidarité.org pour soulager les personnes les plus démunies face au bruit.