

Chronique solidaire

Dans le cadre de son mécénat, **Audio infos** interview chaque mois un mécène d'**AuditionSolidarité.org**

Rémy Garrel, président d'Interson-Protac, vous êtes mécène d'**AuditionSolidarité.org**.

1-Comment avez-vous connu AuditionSolidarité.org ?

Lors du Congrès 2008 des audioprothésistes, Marc Stortz, commercial région Nord-Est de notre société, m'a présenté une de ses amies d'enfance, Carole Ercole, qui se trouve être une des responsables d'Audition Solidarité. J'ai tout de suite adhéré à la vision et à l'implication d'Audition Solidarité auprès d'une population défavorisée atteinte de déficiences auditives et dans l'impossibilité d'y remédier.

2-Pourquoi avoir choisi d'être mécène d'AuditionSolidarité.org ?

Pour partager et faire profiter les plus démunis de notre savoir-faire, et aussi pour nous enrichir d'expériences au profit de causes sociales. Le mécénat est aussi un enrichissement mutuel et personnel.

3-Que vous apporte le mécénat dans votre vie de tous les jours ?

Je ne peux nier que le mécénat est aussi un outil utilisé en terme de communication, et c'est l'occasion pour nous de communiquer auprès des jeunes et des musiciens sur la nécessité pour eux de se protéger de la musique trop forte, avec une protection de type Pianissimo standard ou sur-mesure. Au-delà de cet aspect, le mécénat reste avant tout un acte de responsabilité dans la lutte contre l'exclusion, et nous sommes fiers de pouvoir, à notre niveau, apporter un tant soit peu de confort aux plus démunis dans ce secteur d'activité qui est le nôtre, car les besoins restent immenses.

4-AuditionSolidarité.org en un mot ?
Générosité.

